

Pressemitteilung, 27.11.2023

Musikfest ION veröffentlicht Programm für den Festivalsommer 2024

Wolfgang Niedecken, Cameron Carpenter, Frieder Bernius, Stegreif Orchestra, Tenebrae Choir uvm. gastieren in Nürnberg

Vom 27. Juni bis 7. Juli 2024 findet in Nürnberg das nächste Musikfest ION statt. Ab dem 1. Dezember 2023 gibt es Tickets für die insgesamt 22 Konzerte in den Kirchen der Nürnberger Altstadt auf ion.reservix.de und an allen bekannten Vorverkaufsstellen. Zu den Höhepunkten des Festivals zählen das Konzert von Wolfgang Niedecken mit Songs von Bob Dylan, der Auftritt von Cameron Carpenter mit einem Bach-Abend und das Eröffnungskonzert mit Stegreif – The Improvising Symphony Orchestra mit ihrer „Symphony of Change“. Zum Abschluss dirigiert Frieder Bernius das „Requiem“ von Brahms. Erstmals gibt es ein großes Mitsing-Konzert.

Unter dem Motto „Da ist Leben“ bietet das Musikfest ION ein genreoffenes, vielgestaltiges Festivalprogramm. Es gibt Meisterwerke von Johann Sebastian Bach, Johannes Brahms und Anton Bruckner, ebenso feinsten Jazz und A-cappella-Konzerte. Festivalleiter Moritz Puschke: „Es ist eine große Freude, mit diesen wunderbaren, charismatischen und reflektierten Künstler:innen aus ganz Europa für Nürnberg Programme zu entwickeln. Ich spüre diese Lust auf echte Begegnung, auf direkte Live-Erlebnisse und auf diese starken Gefühle, die sich in den atemberaubenden Kirchen einstellen. Die enorm gestiegenen Publikumszahlen beim Musikfest ION in den letzten Jahren zeigen ja, dass die Menschen in dieser Festivalstadt ihrerseits Lust haben auf dieses besondere Musikfest-Gefühl, auf unsere Inhalte, Künstler:innen und unsere Art, ein Festival zu machen. Da ist Musik. Da ist Glück. Da ist Höhenflug und Tiefgang. Da ist Leben!“

Mit dem Tenebrae Choir aus London feiert einer der besten Chöre der Welt sein Nürnberg-Debüt (4.7.). Der Chor des Bayerischen Rundfunks und die Bläser des Münchner Rundfunkorchesters sind mit Peter Dijkstra am Pult in einem Festkonzert zum 200. Geburtstag von Anton Bruckner zu erleben (29.6.).

Nach dem großen Erfolg und der enormen Nachfrage im letzten Musikfest ION gastiert die Weltjazz-Band Masaa (Deutscher Jazzpreis 2022) erneut in Nürnberg – sie geben gleich zwei Konzerte (5. & 6.7.).

Zudem gibt es eine Reihe außergewöhnlicher Bach-Konzerte: Neben Cameron Carpenter (30.6.) gastieren Sergey Malov mit dem Violoncello da spalla und Live-Elektronik (29.6.) und der isländische Tenor Benedikt Kristjánsson und Continuum Berlin mit Bach-Arien und Texten rund um „Judas“ (1.7.). Das Ensemble Resonanz aus Hamburg präsentiert Bachs „Johannespassion“ mit Sänger:innen, Orchester, Gitarre und Electric Continuo (5.7.). Und das Ensemble Polyharmonique führt zusammen mit dem Barockorchester Wrocław Bachs Werk der Werke auf: in St. Lorenz erklingt die „h-Moll-Messe“ (6.7.).

Beim erstmaligen Mitsing-Konzert am 30.6. steht Mendelssohns „Lobgesang“ auf dem Programm. Ingrid Kasper, Landeskirchenmusikdirektorin der Ev. Kirche in Mitteldeutschland, leitet das Konzert, bei dem es heißt: Publikum = Mitwirkende. Erfahrene

Sängerinnen und Sänger in allen Stimmgruppen sind eingeladen, Nürnbergs größten Chor zu bilden und so ein gemeinsames, stimmungsvolles Fest zu feiern. Mitglieder der Nürnberger Symphoniker liefern den entsprechend großen romantischen Orchestersound.

Das Musikfest ION setzt seine jahrelange intensive Förderung des musikalischen Nachwuchses fort. Rund 230 Nürnberger Kinder machen mit beim Projekt „SingBeethoven“ mit der Dirigentin und Chorpädagogin Friedhilde Trüün (26. & 29.6.). Und in Zusammenarbeit mit dem Forum Dirigieren des Deutschen Musikrats findet die 2. Masterclass Chordirigieren statt (Abschlusskonzert 27.6.). Frieder Bernius leitet den Kurs. Der Kurs-Chor ist der Kammerchor Stuttgart.

„Wir wollen musikalische Teilhabe in der Breite. Und wer einmal die leidenschaftlichen Aufführungen der Nürnberger Schüler:innen mit Friedhi Trüün erlebt hat, weiß, welche Kräfte, welcher Zusammenhalt und welches Glück hier freigesetzt werden. Zugleich wollen wir in Nürnberg Meister:innen machen. Unsere Masterclass versammelt absolute Top-Talente der Musikszene und bringt sie mit den besten Chorleitern Deutschlands zusammen,“ so Moritz Puschke.

Das Gesamtprogramm des 73. Musikfests ION ist ab dem 1.12., unter musikfest-ion.de abrufbar.

Tickets gibt es ab dem 1.12., 8 Uhr, unter ion.reservix.de, telefonisch unter 07 61 / 88 84 99 99 sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

PRESSEKONTAKT

Dr. Oliver Geisler

geisler@musikfest-ion.de

+49 (0) 1590 481 09 83

**Das Musikfest ION dankt für die Unterstützung
und die vertrauensvolle Zusammenarbeit:**

Öffentliche Förderer:

Freistaat Bayern, Stadt Nürnberg, Bezirk Mittelfranken

Hauptsponsor:

Sparkasse Nürnberg

Förderer:

Zukunftsstiftung der Sparkasse Nürnberg, Freundeskreis der ION e.V., Patronat der ION,
Wilmers Stiftung, Evangelische und Katholische Kirche in Nürnberg und Bayern, Hofmann
Personal, IHK Kulturstiftung der mittelfränkischen Wirtschaft

Sponsor:

Evangelische Bank

Partner:

Bayerischer Rundfunk – BR Franken, Verlag Nürnberger Presse, Curt, Carus-Verlag
Stuttgart, Forum Dirigieren des Deutschen Musikrats