

# ALL YOU NEED IS ...

Geistliche Musik ist umfassend, berührend, stärkend und anregend. Sie ist mitten im Leben und trifft mitten ins Herz. Sie versetzt die Seele in Schwingung – manchmal geraten auch die Beine in Bewegung. Sie regt den Intellekt an und kann gesellschaftliche Themen abbilden und mitgestalten.

Beim 71. Musikfest ION fragen wir, was wir brauchen, was zählt und worauf wir hoffen. Oder was wir dringend tun sollten. In unseren Konzerten kommen Künstler:innen aus Deutschland und Europa in Nürnberg zusammen. Sie singen, spielen, begeistern und durchdringen mit ihrer Musik unser Festivalthema ALL YOU NEED IS...

Wir freuen uns auf zehn Tage im Sommer in auratischen Kirchen und spannenden Locations, mit internationalen Stars und überraschenden Entdeckungen, mit bekannten Werken und neuen Klängen. Und vor allem freuen wir uns auf die Begegnung mit Ihnen und Euch!



SO KLINGT ZUKUNFT.

## FORUM

Das Musikfest ION ist mehr als eine Reihe von Konzerten. Es ist ein Forum für die Musik in ihrer Aufführung, Entwicklung, praktischen Anwendung und theoretischen Reflexion. Es ist ein Ort für's Weiterdenken, Vertiefen, Debattieren und Ausprobieren. Ein Musikfest, bei dem die Zukunft mitgestaltet wird. Was wäre das für eine Zukunft, wenn hunderte Nürnberger Schüler:innen mit SingBeethoven ihr eigenes Konzert gestalteten, wenn ein Thementag zu jüdischer Kultur Spuren durch die Stadt legte, wenn in einem Kurs ‚dirigieren.interpretieren‘ die Meister:innen von morgen zusammenkämen, wenn über 1.000 Kinder die Orgel bis in ihr Innerstes erkundeten und wenn Vorträge und Workshops die Konzerte vertiefen und bereichern würden?! Wenn Sie Orgeln ‚by bike‘ entdeckten. Oder wenn Sie selbst mit unzähligen anderen singen würden – im Nürnberger Nachtchor. Was wäre das für eine Zukunft!

Für diese Zukunft gibt es das Forum des Musikfests ION.

Die Angebote zum Forum und die Möglichkeiten der Beteiligung veröffentlichen wir im Frühjahr 2022.

Wir danken der Zukunftsstiftung der Sparkasse Nürnberg für ihr besonderes Engagement für das Forum.

## WIR SAGEN DANKE.

### Öffentliche Förderer:



Gefördert durch den Freistaat Bayern



Die Bürgermeisterin  
Geschäftsbereich Kultur



### Hauptsponsor:



### Sponsor:



### Förderer:



Patronat der ION,  
Evangelische und  
Katholische Kirche in  
Nürnberg und Bayern

### Medienpartner:



### Musikfest ION

Königstraße 33–37  
90402 Nürnberg  
info@musikfest-ion.de

Geschäftsführender Intendant: Moritz Puschke  
Betriebsdirektorin: Cornelia Schiffel  
Kommunikation, Marketing, Ticketing: Susanne Schultz-Amling  
Dramaturgie, Kommunikation, Presse: Dr. Oliver Geisler  
Technische Leitung: Nicky Fischer

Corporate Design: ELLIJOT  
Gestaltung: Thomas Pegel, sachenwerk  
Fotos: Katharina Meier/ Spiegelhof Fotografie, Anestis Aslanidis  
Druck: Saxoprint GmbH. Gedruckt auf FSC-zertifiziertem Papier

# ALL

71. MUSIKFEST ION

# YOU

Das internationale Festival für Geistliche Musik in Nürnberg

# NEED

# IS

Alle Infos zu Programm und Tickets gibt es hier: [musikfest-ion.de](http://musikfest-ion.de)



24. JUNI

3. JULI 2022

DAMIT SIE NICHTS VERPASSEN!  
HIER GEHT'S ZUR  
NEWSLETTER-ANMELDUNG:



## KONZERTE

Was wir brauchen? Musik, die unsere Seele berührt und in Schwingung versetzt. Dafür gibt es 2022 Händels legendären *Messiah* – ‚very british‘ mit VOCES8 und der Academy of Ancient Music. Oder den kraftstrotzenden *Paulus* von Mendelssohn. Zweimal Vokalmusik in Vollendung: Sind es Meilensteine der Moderne beim RIAS Kammerchor, so bieten Frieder Bernius und seine Stuttgarter mit Schuberts *Messe Es-Dur* den großen opulenten und romantischen Klang. Das *Requiem* von Brahms zusammen mit den *Musikalischen Exequien* von Schütz – die beiden schönsten Trostmusiken in einem Konzert. Und wie großartig Bachs berühmte *h-Moll-Messe* klingt, wenn die ‚next generation‘ der Barockmusik sich ihrer annimmt, hören wir am 2. Juli.

TICKETS UNTER  
ION.RESERVIX.DE  
0911 21 444 88

FR 24 SA 25 JUNI	<b>SINGBEETHOVEN</b> 200 Nürnberger Schüler:innen der vierten und fünften Klassen Frank-Schlichter-Jazzensemble Konzept & Leitung: Friedhilde Trüün	FR · 15 Uhr SA · 11 Uhr St. Lorenz	10 €
SA 25 JUNI	<b>HÄNDEL: MESSIAH</b> VOCES8 Academy of Ancient Music Dirigent: Barnaby Smith	19 Uhr St. Sebald	15–70 €
SO 26 JUNI	<b>BRAHMS: REQUIEM · SCHÜTZ: EXEQUIEN</b> Solist:innen · Ensemble Lauswerk Klavier: Christine Schornsheim, Sofya Gandilyan Dirigent: Martin Steidler	20 Uhr St. Nikolaus und St. Ulrich	15–35 €
DI 28 JUNI	<b>NEUE KLÄNGE FÜR DIE KÖNIGIN · DER IMPRO-ABEND</b> Orgel: Martin Sturm · Hammond-Orgel: Hansi Enzensperger Moderation: Annekatrin Hentschel	20 Uhr St. Sebald	25 €
MI 29 JUNI	<b>RIAS KAMMERCHOR</b> Werke von Alfred Schnittke, Krzysztof Penderecki, Sven-David Sandström und Arvo Pärt Dirigent: Peter Dijkstra	20 Uhr St. Egidien	15–45 €
DO 30 JUNI	<b>CALMUS ENSEMBLE</b> Halleluja <sup>3</sup> . Motetten, Lieder und Songs von Salomone Rossi, Paul Gerhardt und Leonard Cohen	20 Uhr St. Egidien	15–35 €
FR 1 JULI	<b>SCHUBERT: MESSE ES-DUR · MENDELSSOHN: 95. PSALM</b> Sopran: Johanna Winkel · Alt: Sigrun Borntträger Tenor: Sebastian Kohlhepp, Jo Holzwarth · Bass: Felix Rathgeber Kammerchor Stuttgart · Dirigent: Frieder Bernius	20 Uhr St. Lorenz	15–60€
SA 2 JULI	<b>MISSA MINIATURA · BACHS H-MOLL-MESSE</b> Neu bearbeitet von Elina Albach Sopran: Viola Blache · Countertenor: Alex Potter · Tenor: Benedikt Kristjánsson Bass: Tobias Berndt · Continuum Orgel & Cembalo: Elina Albach	20 Uhr St. Sebald	15–45 €
SO 3 JULI	<b>BACH: JOHANNESPASSION ZU DRITT</b> Gesang: Benedikt Kristjánsson Schlagwerk: Philipp Lamprecht Orgel & Cembalo: Elina Albach	14 Uhr St. Sebald	15–35 €
SO 3 JULI	<b>MENDELSSOHN: PAULUS</b> Solist:innen · Audi Jugendchorakademie Akademie für Alte Musik Berlin Dirigent: Martin Steidler	17 Uhr St. Lorenz	15–60 €

## MITTAGSKONZERTE, GOTTESDIENSTE FORUM

WEITERE PROGRAMMPUNKTE VERÖFFENTLICHEN WIR IM FRÜHJAHR 2022.

## NIGHTFLIGHT

Die Nacht ist eine besondere Zeit und ein außergewöhnlicher Zustand, in dem Träume die Macht übernehmen, Wirklichkeit und Imagination sich begegnen, Grenzen unscharf werden und alles möglich scheint. In der Nacht kommen sich Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft vielleicht besonders nah. Beim Musikfest ION geben wir der Nacht einen eigenen Raum, eine eigene Zeit und einen neuen Klang. *Nightflight* – das sind Nachtflüge in Richtung Zukunftsmusik. Im *Nightflight* findet das Verzaubernde, Atemberaubende, Ungewöhnliche und Neue seinen Platz.



FR 24 JUNI	<b>HANIA RANI</b> Werke aus ihren Alben <i>Esja</i> und <i>Home</i> Kontrabass & Synthesizer: Ziemowit Klimek · Schlagzeug: Wojtek Warmijak Klavier & Synthesizer: Hania Rani	23 Uhr St. Martha	25 €
SA 25 JUNI	<b>IN NEUEM LICHT</b> Mozarts <i>Requiem</i> bearbeitet für Streichquartett Elliot Quartett Visual piano: Laurenz Theinert	23 Uhr St. Martha	25 €
FR 1 JULI	<b>KRISTALLE</b> Werke von Schütz, Purcell und Bach in Bearbeitung sowie Jazz-Improvisationen Klavier zu vier Händen: Markus Becker, Johannes Nies	23 Uhr St. Martha	25 €
SA 2 JULI	<b>FORMEN VON STILLE</b> Percussion & Gesang: Hendrik Weber (aka Pantha du Prince) Cello: Friedrich Paravicini · Gambe: Hartwig Groth Harfe: Giovanna Pessi	23 Uhr St. Martha	25 €

