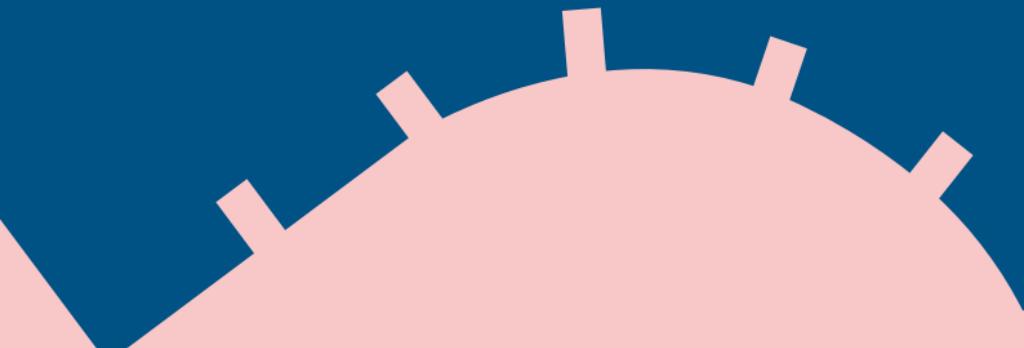


69.  
MUSIK  
FEST  
ION

Das internationale  
Festival für  
Geistliche Musik  
in Nürnberg



**INS OFFENE.**  
**ÜBER MUT**

# Miteinander ist einfach.



Sie verkaufen  
die TRAUM-Immobilie ...  
ich weiß,  
wer davon träumt.

Hannes Bürger,  
Immobilienmanager

Das Private Banking  
der Sparkasse.

INS OFFENE.  
ÜBER MUT.  
MIT BEGEISTERUNG.  
GEISTLICHE MUSIK.

06	28
KONZERTE & GOTTESDIENSTE	WETTBEWERB
56	58
MITTAGSKONZERTE	BEGLEITPROGRAMM
64	68
AUF EINEN BLICK	LAGEPLAN & TICKETSERVICE
72	78
FREUNDE & FÖRDERER	IMPRESSUM & HISTORIE

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Freunde des Musikfests ION,

das war und ist überwältigend: In meinem ersten Jahrgang als Künstlerischer Leiter des traditionsreichen Musikfests ION konnte ich erleben, welche Begeisterung die Musica Sacra in Nürnberg zu entfachen vermag. Und ich bin beeindruckt, wie groß das Bedürfnis der Menschen dieser Stadt nach einem strahlkräftigen Musikfest ION ist – nach einem Festival mit Glanz und Tiefgang, mit Spitzenensembles und Breitenwirkung. Ich danke Ihnen, liebe Besucherinnen und Besucher, für Ihr Vertrauen und den immensen Zuspruch zu unserer Idee eines bedeutenden Festivals für Geistliche Musik in Nürnberg – mit internationaler Ausstrahlung. Ich spüre und erfahre durch zahlreiche Gespräche, dass das Festival viele positive Spuren in der Stadtkultur hinterlassen hat. So können wir nun zusammen – die Künstlerinnen und Künstler, das ION-Team mit seinen Förderern und enthusiastischen Unterstützern und Sie, liebes Publikum – in einen erfolgreichen und vielgestaltigen neuen Jahrgang gehen. In diesem Sinne: Herzlich willkommen zum 69. Musikfest ION!

Unter dem Leitgedanken INS OFFENE. ÜBER MUT suchen wir 2020 nach künstlerischen Momenten des Unbekannten und Neuen, wir bringen markante, offen-mutige Momente des Glaubens zum Klingeln und wagen uns ganz konkret mit Orten und Formaten ins Offene. Anders gesagt: Freuen Sie sich auf Konzerte mit weltweit gefeierten Interpreten wie dem Lettischen Rundfunkchor, L'Arpeggiata, dem La Folia Barockorchester oder der Gaechinger Cantorey und Hans-Christoph Rademann. Die jungen Kreativen rund um Elina Albach, Benedikt Kristjansson und das PODIUM Esslingen werden Monteverdis berühmte *Marienvesper* beherzt neu interpretieren. Und folgen Sie uns wortwörtlich ins Offene beim Konzert mit SLIXS in der Katharinenuhrine – so haben Sie Bach noch nicht gehört! Und wer wissen will, wie die führenden Organistinnen und Organisten



**MORITZ PUSCHKE**  
Joanna Scheffel

von morgen klingen, dem empfehle ich die attraktiven Veranstaltungen des Internationalen Orgelwettbewerbs. Besonders freue ich mich auf unsere neue Reihe *Nightflight*: sie ist künftig unser Laboratorium, wo das Neue, Ungewöhnliche, Verzaubernde und Atemberaubende seinen Platz hat. Diese Nacht-konzerte in St. Martha unter anderem mit dem Jazz-Sänger Rabih Lahoud und der „Königin der Gambe“ Hille Perl sollten Sie sich nicht entgehen lassen.

Mein ausdrücklicher und herzlicher Dank gilt unseren Förderern und Partnern in der Stadt, im Freistaat und in den Kirchen, ebenso den Sponsoren, allen voran der Sparkasse Nürnberg.

Ich freue mich auf die Begegnung mit Ihnen und auf zahlreiche gemeinsame Musikerlebnisse

Ihr  
Moritz Puschke

## LITURGIE & MUSIK



ANNA-MARIA HEFELE  
Thomas Radlwimmer

**FR · 26. JUNI**

18 Uhr · St. Egidien

**ÖKUMENISCHE VESPER**

Eigenkompositionen von Anna-Maria Hefele

Obertongesang, Harfe & Schlüsselfidel:  
Anna-Maria Hefele

Predigt: Dekan Jürgen Körlein

Liturgie: Dekan Hubertus Förster

Liedbegleitung der Gemeinde: Manfred Meier-Appel

Mitveranstalter: Pfarrer Hans-Peter Weigel und

Pfarrer Daniel Szemerédy für die Kunstarbeit der

röm.-kath. und evang.-luth. Kirche, Kulturreferentin

Clara Jantos und Pfarrer Thomas Zeitler für die

Kunst- und Kulturarbeit an St. Egidien

Kunst und Musik können Räume eröffnen für neue Formen des Denkens und Fühlens. Und wenn sie sich dann mit sakraler Architektur, Liturgie und Glauben verbünden, erwächst aus ihnen eine Belebung unserer Gegenwart und Stärkung für die Zukunft. Sie können es erleben, wenn sich der Obertongesang von Anna-Maria Hefele im Kirchenraum von St. Egidien ausbreitet und schließlich mit der geistlichen Tradition der Vesperliturgie zusammentrifft.

Uns wird so das ‚täglich Brot‘ der Spiritualität und Kreativität gereicht als ein wertvoller Lebensbegleiter. In diesem Sinne ist die Ökumenische Vesper der ideale Auftakt für die kommenden zehn Tage voll Geistlicher Musik beim 69. Musikfest ION.



ION-Nacht  
NÜRNBERG

NÜRNBERGS GRÖSSTER  
NACHTCHOR 2019  
Hans Schmidt

FR · 26. JUNI

08

#### FR · 26. JUNI

19–24 Uhr · in der Frauenkirche, Hauptmarkt,  
St. Elisabeth, St. Jakob, St. Lorenz, St. Martha,  
St. Sebald und im Einzelhandel

#### DIE LANGE NACHT DER MUSIK

Die altehrwürdige Musica Sacra in sommerlich  
leichtem Ambiente; ein kulturvolles Flanieren, das  
musikalische Höhenflüge mit geistlichem Tiefgang  
beschert; renommierte Organisten und experimen-  
tierfreudige Nachwuchskünstler musizieren leiden-  
schaftlich Altes und Neues; das wochenendlch-bunte  
Treiben der Innenstadt verschmilzt mit der besonde-  
ren Aura von Klängen und Kirchenräumen – das ist  
die ION-Nacht.  
Entdecken Sie mit uns die Vielfalt Geistlicher Musik  
und wandeln Sie mit uns durch die Nacht, in der sich  
die einzelnen Aufführungen zu einer „soundmap“ von  
Nürnberg verknüpfen.

Das detaillierte Programm finden Sie ab Anfang Mai  
auf einem Sonderflyer, in den Innenstadtkirchen, bei  
den beteiligten Händlern und auf unserer Homepage.

#### FRAUENKIRCHE

20 Uhr · **alternatim** · Werke von  
Johann Erasmus Kindermann, Johann Pachelbel,  
Christian Erbach und George Dyson sowie Gregorianik  
Schola C+  
Leitung: Andreas König · Orgel: Frank Dillmann

#### ST. ELISABETH

**Perspektive Zukunft** · Studierende der HfM Nürnberg  
Künstlerische Leitung: Prof. Jeremias Schwarzer

19 Uhr und 20 Uhr · **Dive** · ein Konzertprojekt  
zwischen Kunst und natürlichen Ressourcen  
Musik von Malika Kishino, Tomi Räisänen,  
Marko Zdralek u. a.  
Blockflöten & Konzeption: Silvia Berchtold  
Percussion: Sebastian Jacob

21:30 Uhr und 22:30 Uhr · **The hell is real – meine  
Umwege** · Ein Konzertprojekt zwischen Kunst,  
Abschiebung und Hoffnung von Hong-An Nguyen  
Musik von Hong-An Nguyen, Johann Sebastian Bach,  
Samir Odeh-Tamimi, Christian Mason u. a.  
Vokalensemble · Klavier: Hong-An Nguyen  
Dramaturgische Mitarbeit: Alexandra Vildosola

FR · 26. JUNI

09

**ST. JAKOB**

20:30 Uhr und 21:30 Uhr · **Der Atem der Musik**  
 Werke u. a. von Johann Sebastian Bach, Louis Vierne  
 und Astor Piazzolla  
 Nürnberger Akkordeon-Ensemble  
 Leitung: Marko Röttig

**ST. LORENZ**

19:30 Uhr · **Er stößt die Gewaltigen vom Thron** ·  
 Ein Nachtkonzert mit Werken für großes Blech-  
 bläserensemble: Charles Theodor Pachelbel  
*Magnificat*, Werner Heider *Fanfarei* und *Gegengewalt*,  
 Mauricio Kagel *Märche um den Sieg zu verfehlten*  
 Lorenz Brass  
 Leitung: Matthias Ank

21 Uhr · Yves Klein: Symphonie monoton. Eine  
 Klanginstallation (1947/61), realisiert auf drei Orgeln

**ST. MARTHA**

19 Uhr und 20 Uhr · Gioachino Rossini:  
 Petite Messe solenelle  
 Eine Aufführung in zwei Teilen  
 Soli und der Madrigalchor der  
 Hochschule für Musik Nürnberg  
 Klavier: Dunja Robotti, Heejung Kim  
 Akkordeon: Irene Urbach  
 Leitung: Alfons Brandl

21 Uhr und 22 Uhr · Von Gesängen des  
 Mittelalters bis Alternative Pop  
 Obertongesang, Harfe & Schlüsselfidel:  
 Anna-Maria Hefele

**ST. SEBALD**

19 Uhr · Zum 70. Geburtstag von Enjott Schneider  
 Werke von Enjott Schneider  
 Orgel: Marianne Lösch

20 Uhr · Zum 250. Geburtstag von  
 Ludwig van Beethoven  
 Werke von Ludwig van Beethoven und  
 Gustav Merkel  
 Orgel: Martin Schiffel

22 Uhr · Zum 150. Geburtstag von Louis Verne  
 Werke von Louis Verne, Marcel Dupré und  
 Maurice Duruflé  
 Orgel: Willibald Guggenmos

**HAUPTMARKT & FRAUENKIRCHE**

22:30 Uhr · **Stummfilm mit Live-Orgelmusik**  
 Ernst Lubitsch: Schuhpalast Pinkus  
 Orgel: David Franke

23:30 Uhr · **Nachtsingen** ·  
 mit dem größten Nachtchor Nürbergs  
 Leitung: Alfons Brandl

**NÜRNBERGER INNENSTADT**

**Warm-ups im Einzelhandel** · auch der größte  
 Nachtchor klingt noch schöner, wenn wir gemeinsam,  
 öffentlich und mit viel Spaß proben. So laden wir  
 19:30 Uhr, 20:30 Uhr, 21:30 Uhr und 22:30 Uhr  
 jeweils zu 30 Minuten ein, in denen wir uns  
 gemeinsam auf den Nachtchor einstimmen. Die  
 genauen Orte entnehmen Sie bitte dem Sonderflyer,  
 der im Vorfeld in der Nürnberger Altstadt und digital  
 verbreitet wird.



LETTISCHER  
RUNDFUNKCHOR  
Daina Geidmane



**SA · 27. JUNI**

19 Uhr · St. Egidien

### **ERÖFFNUNGSKONZERT**

Werke von Johann Sebastian Bach, Bernd Franke, Knut Nystedt, Sven-David Sandström, Arvo Pärt und Francis Poulenc

Lettischer Rundfunkchor  
Riga Saxophone Quartet  
Dirigent: Sigvards Kļava

Der Lettische Rundfunkchor zählt zu den führenden Chören Europas und hat sich dank seiner erlesenen Repertoireauswahl, der Feinheit des Ausdrucks und gleichzeitig großen Stimmkraft fest auf der kulturellen Weltkarte etabliert.

Für Nürnberg hat er exklusiv ein Programm entwickelt, das Verantwortung, Mut und Freiheit thematisiert – gekrönt von dem großen Chorzyklus *Figure humaine* von Francis Poulenc. Gedichte von Paul Eluard wurden dem französischen Komponisten über die Kanäle der Résistance im von den Nationalsozialisten besetzten Frankreich zugespielt. Am Tag der endgültigen Befreiung von Paris 1944 hängte Poulenc das Werk zusammen mit der französischen Flagge aus seinem Fenster. Liberté – Freiheit: mit diesem Wort beschließt Poulenc sein epochales Meisterwerk. Für uns bedeutet dies ein Festkonzert mit Chormusik der Extraklasse!

Aufzeichnung durch den  
BR – Studio Franken



17:45 Uhr Einführung zum 69. Musikfest ION und zum Konzert

**15 € · 25 € · 35 € · 45 €  
SCHÜLER & STUDIERENDE 10 €**

## NIGHTFLIGHT



*Nightflight* heißt das neue Format beim Musikfest ION. Die Nacht ist eine besondere Zeit und ein wortwörtlich außergewöhnlicher Zustand, in dem Träume die Macht übernehmen, Wirklichkeit und Imagination sich begegnen, Grenzen unscharf werden und alles möglich scheint. Und in dem sich Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft vielleicht besonders nah kommen.

Beim Musikfest ION geben wir der Nacht einen eigenen Raum, eine eigene Zeit und einen neuen Klang. *Nightflight* ist künftig unser Laboratorium, in dem das Neue, Ungewöhnliche, Verzaubernde und Atemberaubende seinen Platz hat. Apropos: Die außergewöhnliche Kirche St. Martha bietet den idealen Raum für Nachtflüge in Richtung Zukunftsmusik.

## NIGHTFLIGHT I

ANNA-MARIA HEFELE

Thomas Radlwimmer



**SA · 27. JUNI**

23 Uhr · St. Martha

### **RESONANCES**

Werke u. a. von Heinrich Ignaz Franz Biber,  
Hildegard von Bingen, Girolamo Frescobaldi  
und eigene Kompositionen

Supersonus

Schlüsselfidel: Marco Ambrosini

Kannel: Anna-Liisa Eller

Polyphoner Obertongesang & Harfe:

Anna-Maria Hefele

Maultrommel: Wolf Janscha

Cembalo: Eva-Maria Rusche

Supersonus – dieses außergewöhnliche Ensemble ist auf der Suche nach einem Klang, der sowohl in archaisch-folkloristischen als auch in alten Musikstilen wie dem Barock seine Wurzeln findet.

Sie entwerfen einzigartige Klangbilder von himmelsgleicher Weite, tanzender Ekstase und stoischer Ruhe über Szenen von freudvoll kindlichem Spiel bis zu dunklem, epischem Schattentheater. Barocke Lustgärten, in denen man umherwandelt finden sich ebenso wieder vor dem geistigen Auge wie einsam karge Berggipfel, die Ausblicke von erhabener Schönheit offenbaren ...

Sie selbst verstehen sich als Brückenbauer, sowohl in kultureller, als auch in musikalischer Hinsicht.

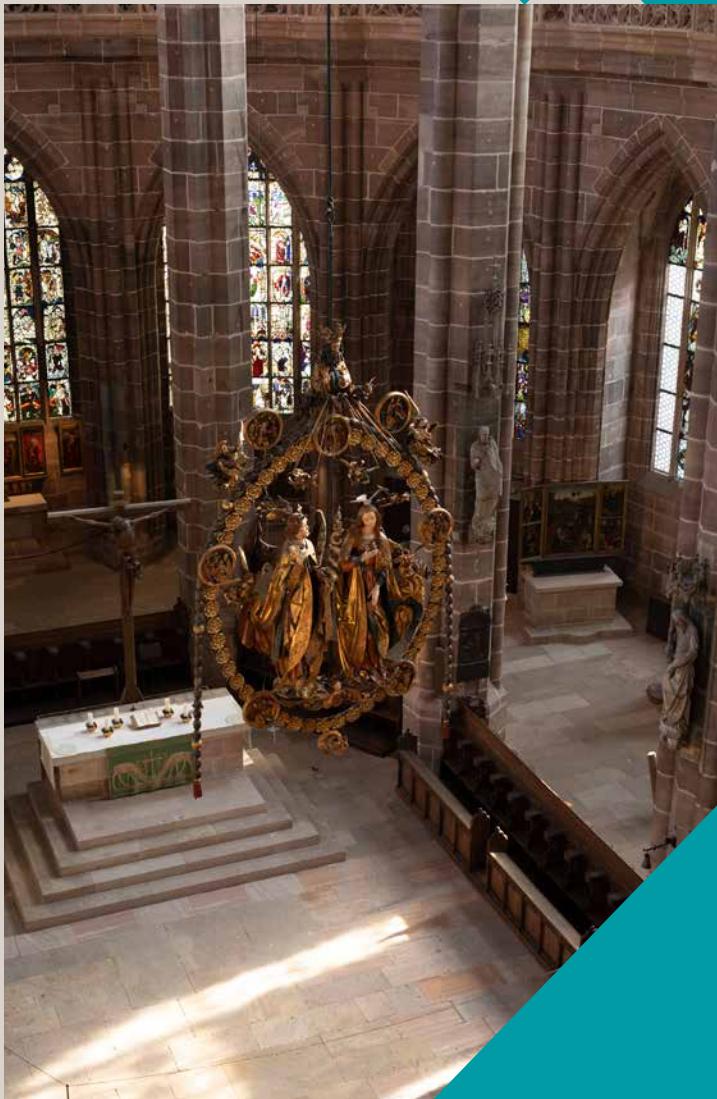
Ungeahnt Unerhörtes ist das Ziel. Daraus schöpfen sie ihre Kreativität und Muse.

Und in diesem verträumt-experimentellen Sinne können wir uns keinen besseren Auftakt unserer neuen Reihe *Nightflight* vorstellen.

20 €

**SCHÜLER & STUDIERENDE 10 €**

**DAUERKARTE NIGHTFLIGHTS 45 €**



ST. LORENZ  
Simeon Johnke

**SO · 28. JUNI**

10 Uhr · St. Lorenz

### **EVANGELISCHER FESTGOTTESDIENST**

Johann Sebastian Bach:

Kantate Es ist ein trotzig und verzagt Ding BWV 176

Solisten

Bachchor St. Lorenz

Hartlieb-Consort

Orgel & Leitung: Matthias Ank

Predigt: Regionalbischof Stefan Ark Nitsche

Verzagt? Mutig? – Ins Offene! Unter diesem Leitgedanken steht der Evangelische Festgottesdienst in St. Lorenz. Und einmal mehr ist uns dabei die Musik von Johann Sebastian Bach ein Leitstern. Dessen Kantate BWV 176 führt von Verzagen und Ohnmacht bis zu der Verheißung, dass die Gläubigen getröstet und „dort oben ohne alles Ende singen“ werden. Seien Sie eingeladen zu einem musikalisch besonders prächtig ausgestalteten Gottesdienst am eröffnenden Wochenende des 69. Musikfests ION.



## KLANGSCHICHTEN. ESSENZEN I

**SO · 28. JUNI**

18 Uhr · St. Sebald

### VESPERS & DREAMS

Claudio Monteverdi: Marienvesper

Missy Mazzoli: Vespers for a new dark age

Sopran: Marie Luise Werneburg, Viola Blache

Alt: Bernadette Beckermann

Tenor: Benedikt Kristjánsson, Richard Resch

Bass: Matthias Winckhler, Felix Schwandtke

Ensemble Continuum

Orgel/ Cembalo & Leitung: Elina Albach

Alte Musik auf neuen Wegen und in jungen Händen:

Claudio Monteverdis *Marienvesper* ist heute ein Gipfelwerk der Musica Sacra. Aber wie das mit den Gipfeln so ist – sie erscheinen mitunter auch weit entfernt und schwer erreichbar. Grund genug, die kreativen Köpfe rund um Elina Albach und Benedikt Kristjánsson auf dieses Werk loszulassen. Die sind gern gesehene Gäste beim Musikfest ION und mittlerweile auch preisgekrönt – den OPUS Klassik gab es für die *Johannespassion* zu dritt, die auch bei uns 2019 für Aufsehen sorgte.

Ihr neues Projekt ist nicht minder spektakulär: Freuen Sie sich auf eine neue Lesart der *Marienvesper*, die Monteverdi würdigt, aber ihn und seine Musik gleichzeitig zeitgemäß spiegelt durch ein faszinierendes modernes Werk der New Yorker Komponistin Missy Mazzoli.

*Vespers & Dreams* ist eine Produktion von PODIUM Esslingen, entstanden im Rahmen von #beethoven.

Aufzeichnung durch den  
BR – Studio Franken



16:45 Uhr Künstlergespräch

15 € · 25 € · 38 € · 50 € · 60 €

**SCHÜLER & STUDIERENDE 10 €**

## FREISPIEL



MATTHIAS ANK,  
ANNEKATRIN HENTSCHEL  
Hans von Draminski

**MO · 29. JUNI**

20 Uhr · St. Lorenz

**NÜRNBERGER ORGELWETTSTREIT**

Orgel: Monica Melcova, Martin Sturm

Aufgabensteller: Matthias Ank

Moderation: Annekatrin Hentschel

Längst ist er Kult und begeistert immer mehr Menschen – der Nürnberger Orgelwettstreit.

Unterhaltsam, spannungsgeladen, spielerisch und mit dem gewissen Kitzel von Wettbewerben treten zwei Meisterinnen oder Meister ihres Faches an, um sich in der Königsdisziplin der Orgelkunst, der Improvisation, zu messen. Das Ganze mit gewitzter Moderation und einem Aufgabensteller mit höchstem Unterhaltungswert und Tiefgang.

Live in seiner direktesten Form bekommen die Improvisatoren unmittelbar und unvorbereitet Melodien, Werke oder außermusikalische Themen und Begriffe zugerufen, die sie im freien Spiel der kreativen Kräfte äußerst unterhaltsam umsetzen. Am Ende wählt das Publikum einen Gewinner – wobei: aus diesem Abend gehen letztlich alle beschenkt hervor.

**25 €**

**SCHÜLER & STUDIERENDE 10 €**

**MO · 29. JUNI**

23

## KLÄNGE VON OBEN

**DI · 30. JUNI**

20 Uhr · St. Sebald

### HIMMELSMUSIK

Geistliche Lieder und Arien des 17. Jahrhunderts  
u.a. von Johann Rudolph Ahle, Heinrich Schütz,  
Johann Theile und Franz Tunder

Sopran: Céline Scheen

Countertenor: Valer Sabadus

L'Arpegiata

Theorbe & Leitung: Christina Pluhar

Das neueste Programm des weltberühmten Ensembles rund um die kreative und wagemutige Christina Pluhar ist wieder eine Überraschung. Aber diesmal verblüfft L'Arpegiata weniger mit Jazz, Improvisation und wilden Percussioneinlagen. Vielmehr verzaubern die Künstler mit nahezu unbekannten Werken des 17. Jahrhunderts, mit Kompositionen der Musica Sacra, deren Intensität und Schönheit einfach berauschen und faszinieren. Und natürlich tragen auch die beiden Starsolisten Céline Scheen und Valer Sabadus dazu bei, dass wir uns auf einen unvergesslichen Konzertabend freuen können.

Oder wie unser Medienpartner verzückt notiert: „zu Herzen gehende Schönheit“, „bezwingernd zeitlos“, „man möchte nicht mehr auftauchen aus dieser entschleunigenden und so trostspendenden, überirdischen Himmelsmusik“ (BR Klassik).

Video-Livestream und Aufzeichnung  
durch den BR – Studio Franken



Das Musikfest ION dankt der  
Sparkasse Nürnberg für ihre  
großzügige Unterstützung.



15 € · 25 € · 38 € · 50 € · 60 €  
**SCHÜLER & STUDIERENDE 10 €**

## AUF NÜRNBERGS SPUREN

MI · 1. JULI

20 Uhr · St. Egidien

### SONGLINES – VON NÜRNBERG NACH GALWAY

Das musikalische Erbe der mittelalterlichen Schottenklöster

Ars Choralis Coeln

The Amra Schola

Gesang & Leitung: Maria Jonas, Ann Buckley

Im Mittelalter begaben sie sich auf eine beschwerliche, abenteuerliche und ungewisse Reise auf das europäische Festland: irische Benediktinermönche. Und weil man die Iren damals lateinisch ‚Scoti‘ rief, sind ihre markantesten Spuren die sogenannten ‚Schottenklöster‘. 1140 entstand ein solches in Nürnberg – es war St. Egidien. Fremd waren den Nürnbergern diese Mönche mit ihren dunklen Kutten und der merkwürdigen Tonsur. Doch die Integration gelang: Schnell avancierten die Schottenklöster zu einem wichtigen Netzwerk für Begegnung, Austausch und kulturelle Verschmelzung. Und so spricht dieses alte Kapitel Nürnberger Stadtgeschichte aufwühlend gegenwärtig zu uns. Maria Jonas, eine führende Expertin für die Musik des Mittelalters, hat sich zusammen mit der Dubliner Musikhistorikerin Ann Buckley auf eine faszinierende Spurensuche zu den Nürnberger irischen ‚Schotten‘ begeben.

18:45 Uhr Künstlergespräch mit Ann Buckley  
Nach dem Konzert stehen Ihnen die Künstler für einen Gedankenaustausch zur Verfügung

**Das besondere Angebot:** Zu diesem Konzert gibt es einen Workshop. Infos dazu finden Sie auf S. 61.

In Kooperation mit



SONGLINES

20 €

SCHÜLER & STUDIERENDE 10 €



ARS CHORALIS COELN

---

# **INTERNATIONALER ORGEL-INTERPRETATIONS- WETTBEWERB UM DEN JOHANN PACHELBEL-PREIS**

## **IM 69. MUSIKFEST ION**

### **26. JUNI – 2. JULI 2020**

Seit 1968 treffen sich Organistinnen und Organisten aus der ganzen Welt in Nürnberg, um sich beim Internationalen Orgel-Interpretationswettbewerb zu messen. Und so heißen wir auch in diesem Jahr die jungen Talente herzlich willkommen und wünschen ihnen viel Erfolg, wenn sie sich der hochrangig besetzten Fachjury in drei Runden stellen. Damit für Sie, liebe Orgelfreunde aus nah und fern, der Wettbewerb noch reizvoller wird, bieten wir alle Tage inklusive der drei Finalkonzerte erstmals mit freiem Eintritt an. Seien also auch Sie herzlich willkommen.

#### **JURY**

Bernhard Buttmann (Nürnberg)  
Frank Hallmann (Leipzig)  
Michael Kapsner (Weimar)  
Ben van Oosten (Den Haag)  
Dame Gillian Weir (Durham)  
Markus Willinger (Bamberg)



**FRAUENKIRCHE**  
Simeon Johnke

**PREISE**

Johann Pachelbel-Preis des ION-Wettbewerbs: 5.000 €  
2. Preis des ION-Wettbewerbs: 2.500 €  
3. Preis des ION-Wettbewerbs: 1.000 €

Preis der Internationalen Max-Reger-Gesellschaft:  
1.000 € und ein Konzert an der Reger-Orgel in  
Weiden/ Oberpfalz im Rahmen der Weidener  
Max-Reger-Tage.

Sonderpreis für die beste Interpretation des im Finale  
uraufzuführenden Auftragswerks:  
1.000 € und ein Preisträgerkonzert im Rahmen des  
18. Internationalen Orgelzyklus' am Essener Dom  
2021, ausgelobt von der Essener Dommusik.

**PREISTRÄGERKONZERTE**

Über 30 Veranstalter aus dem In- und Ausland laden  
die ION-Preisträger von 2020 zu Konzerten ein.

**RUNDFUNKPRODUKTION UND CD**

Der 1. Preisträger erhält von Rondeau Production in  
Kooperation mit dem BR – Studio Franken eine  
CD-Produktion inkl. Herstellung und weltweitem  
Vertrieb.

**PUBLIKUMSPREIS**

500 €, gespendet von der Orgelmanufaktur Jürgen  
Lutz, Feuchtwangen und vergeben vom Publikum  
nach dem Finale. Das Publikum ist ab Runde 2  
eingeladen, zu votieren.

**RUNDE 1**

**FR · 26. JUNI** · St. Otto Herzogenaurach  
10:15–12:50 Uhr und  
15:15–17:50 Uhr

**SA · 27. JUNI** · St. Magdalena Herzogenaurach  
10:15–12:50 Uhr und  
15:15–17:50 Uhr

Kurzfristige Änderungen sind im Wettbewerbsverlauf  
möglich. Die endgültigen Spielzeiten werden täglich  
auf [www.musikfest-ion.de](http://www.musikfest-ion.de) aktualisiert.

Werke u.a. von Johann Sebastian Bach,  
Felix Mendelssohn Bartholdy und Johann Pachelbel  
Ein detailliertes Programm liegt bei den  
Konzerten aus.

**EINTRITT FREI****RUNDE 2**

**DI · 30. JUNI** · Frauenkirche  
14–16 Uhr und  
17–19 Uhr

Werke u.a. von Johann Sebastian Bach,  
Johannes Brahms und Louis Vierne

Ein detailliertes Programm liegt bei den  
Konzerten aus.

Der Verlauf des Wettbewerbs wird täglich auf  
[www.musikfest-ion.de](http://www.musikfest-ion.de) aktualisiert. Dort erfahren  
Sie zum Beispiel, wer jeweils in die nächste Runde  
gekommen ist.

**EINTRITT FREI**



## ORGEL-WETTBEWERB

6. AUFÜHRUNG

DO · 2. JULI

17 Uhr, 18:30 Uhr, 20 Uhr · St. Sebald

### FINALKONZERTE

Werke von Johann Sebastian Bach, Philipp Maintz (UA), Olivier Messiaen und Max Reger

Moderation: Ulrich Knörr

Jetzt gilt's: Unter zahlreichen Bewerbern aus aller Welt haben sich drei durchgesetzt und spielen im Finale des Internationalen Orgel-Interpretationswettbewerbs um den Johann Pachelbel-Preis. Aber nicht nur das: Auch zwei weitere Sonderpreise, eine CD-Produktion und Preisträgerkonzerte machen diesen Orgelwettbewerb zu einem wirkungsvollen Impuls für die deutsche und europäische Orgellandschaft. Und schließlich ist auch ein Publikumspreis zu vergeben. Werden Sie also selbst zum Jurymitglied und geben Sie mit Ihrer Stimme einer Organistekarriere vielleicht den entscheidenden Schubs. Das große Finale – bei uns wird es zum Fest der Orgelmusik: Um 17 Uhr, 18:30 Uhr und 20 Uhr erklingen die drei 45-minütigen Finalkonzerte. Und zwischendurch können Sie bei Getränken und Brezeln mit den Finalisten, der Jury und dem Team des Musikfests ION ins Gespräch kommen. Ca. 21:30 Uhr werden dann schließlich die Preise vergeben.

DO · 2. JULI

33

Das 69. Musikfest ION dankt für die Unterstützung:  
Bayerischer Rundfunk – Studio Franken  
Rondeau Production  
Internationales Künstlerhaus  
Villa Concordia Bamberg



Essener Dommusik  
Internationale Max-Reger-Gesellschaft  
Orgelmanufaktur Jürgen Lutz,  
Feuchtwangen

- INTERNATIONALES KÜNSTLERHAUS
- VILLA CONCORDIA
- BAMBERG

EINTRITT FREI



PROJEKTCOR SINGBACH

Anestis Aslanidis

34

35

## GÖTTERFUNKEN



FRIEDHILDE TRÜÜN  
Anestis Aslanidis

**FR · 3. JULI**

15 Uhr · St. Lorenz

**SINGBEETHOVEN**

Festkonzert zum Abschluss der Projektwoche

250 Kinder aus Nürnberger Grund-,  
Mittel- und Realschulen

Frank-Schlichter-Jazzensemble

Konzeption & Leitung: Friedhilde Trüün

Gänsehaut, Tränen der Rührung, Begeisterungsstürme und jede Menge pure Leidenschaft – das war im vergangenen Jahr *SingBach*. Und vor allem war es ein stimmgewaltiges Plädoyer für die Kraft der Musik! Grund genug, weiter zu machen und erneut mit Kindern klassische Musik einzuüben und in einem Konzert zu präsentieren.

Beethoven für Kinder? – Klar, und das klingt! Unter der Leitung von Friedhilde Trüün singen die Kinder musikalische ‚Perlen‘ des großen Komponisten.

Beethoven selbst wäre wohl hocherfreut, machte er sich doch auch schon Gedanken um ‚musical education‘ und Musikvermittlung: „Die Kunst? Was ich ohne sie wäre? Ich weiß es nicht. Doch mir graut – seh ich doch was ohne sie Hundert‘ und Tausende sind!“ Also singen wir gegen das Grauen an und freuen uns auf einen bunten Beethoven-Nachmittag.

In Kooperation mit dem  
Bewerbungsbüro der  
Kulturhauptstadt Europas 2025



Das 69. Musikfest ION dankt für die Unterstützung:  
S.I. Club Nürnberg



Lions Club Nürnberg

Lions Club Nürnberg Albrecht Dürer

**GERMANISCHES NATIONALMUSEUM UND  
STRASSE DER MENSCHENRECHTE**  
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg



## ... AM OFFENEN GRABE



ROBIN JOHANNSEN  
Uwe Arens

FR · 3. JULI

19 Uhr · Aufseßsaal im  
Germanischen Nationalmuseum

**GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: LA RESURREZIONE**

Sopran: Robin Johannsen, Sabina Puertolas

Alt: Julia Böhme

Tenor: Richard Resch

Bass: Nikolay Borchev

La Folia Barockorchester

Violine & Leitung: Robin Peter Müller

Es war einer der großen, umjubelten Erfolge beim 68. Musikfest ION 2019: das Gastspiel des La Folia Barockorchesters. So kehren sie doch am besten gleich wieder zu uns zurück – mit Händel im Gepäck.

Das Oratorium *La Resurrezione* (Die Auferstehung) entstand während Händels Zeit in Rom. Es wurde am Ostersonntag 1708 mit großer Pracht unter der Leitung von Arcangelo Corelli uraufgeführt.

Und welch ein Werk schuf da der junge, aufbrausende Händel! Es ist ein römischer Rausch von opernhafter Dramatik: Rasende 64tel-Läufe lassen Luzifer dämonisch wüten und die Arien der Maddalena sind so voller Ausdrucks Kraft und Virtuosität, dass Händel eine davon später in seine Oper *Agrippina* übernommen hat. Der ungewöhnliche musikalische Reichtum dieses Werkes, der affektreiche Wettstreit zwischen Teufel und Engel und die meisterhaft gestalteten Arien machen *La Resurrezione* zu einem frühen Höhepunkt in Händels Schaffen und zu einem der energiegeladensten Werke der Musica Sacra.

Aufzeichnung durch den  
BR – Studio Franken



17 Uhr Thematischer Museumsrundgang  
für 2 x 20 Personen, Tickets 5 €

15 € · 25 € · 38 € · 50 € · 60 €  
**SCHÜLER & STUDIERENDE 10 €**

---

## NIGHTFLIGHT II



MASAA

**FR · 3. JULI**

23 Uhr · St. Martha

**ULLABY FOR JASU**

Masaa

Gesang: Rabih Lahoud

Trompete & Flügelhorn: Marcus Rust

Gitarre: Reentko Dirks

Schlagzeug: Demian Kappensteine

Was für eine Stimme und welch einzigartige Musik! Der Sänger Rabih Lahoud gehört zu den ausdrucksstärksten und charismatischsten Stimmen der deutschen Jazzszene. Mit der Band Masaa geht er ins Offene und erkundet neue Möglichkeiten des Jazz. Und das mit großem Erfolg, wie der Preis der deutschen Schallplattenkritik und die Nominierung für Rabih Lahoud als „Sänger des Jahres“ beim ECHO Jazz 2017 belegen.

Lassen Sie sich mitnehmen in einen Zwischenraum, in dem sich tiefempfundene arabische Verse und zeitgenössischer Jazz verbinden, in dem Abend- und Morgenland in bisher nicht dagewesener Schlüssigkeit eine lyrische Liaison eingehen. Und in dem Musikalität und Emotionalität wichtiger sind als Genre- oder Ländergrenzen.

20 €

SCHÜLER & STUDIERENDE 10 €

DAUERKARTE NIGHTFLIGHTS 45 €

KATHARINA BÄUML  
Thorsten Eichhorst



**SA · 4. JULI**

16 Uhr · St. Martha

**PRAETORIUS TANZT**

Lieder und Tänze aus *Terpsichore* (1612)

Sopran: Margret Hunter

Tanz: Marie-Claire Bär-Le Corre,

Pierre-Francois Dollé

Capella de la Torre

Schalmei & Leitung: Katharina Bäuml

Michael Praetorius (1571–1621) ist vielleicht der berühmteste Unbekannte der Musikgeschichte. Seinen Namen kennt man wohl – vor allem durch seine Weihnachtslieder. Und auch seine Instrument-Schautafeln aus dem *Syntagma musicum* kommen einem möglicherweise in den Sinn. Aber was ist mit seinen epochenmachenden großen geistlichen und weltlichen Werkzyklen?!

Es ist einmal mehr die gefeierte Capella de la Torre, die uns zu einer Entdeckungsreise einlädt in die kreative, brodelnde und innovative Zeit um 1600. Eine Zeit, in der man auch zu feiern wusste.

*Terpsichore* heißt die Sammlung von 312 (!) Tanzmusiken, die Praetorius 1612 veröffentlichte.

Unterhaltungsmusik im besten Sinne des Wortes, die uns Katharina Bäuml und ihr Ensemble in einer farbenreichen und überaus zeitgemäßen Aufführung präsentieren.

30 €

SCHÜLER & STUDIERENDE 10 €



KATHARINENUHRINE  
Oliver Geisler

## KLANGSCHICHTEN. ESSENZEN II



SLIXS

**SA · 4. JULI**

19 Uhr · Open Air in der Katharinenruine

**VOCAL GROOVE**

Von Bach bis Prince

**SLIXS**

Sie kommen vom Funk, Pop und Jazz, haben aber jede Menge Bach im Blut – und in den Ohren:

„Ich habe immer Stücke von Bach auf dem iPod“ – so der SLIXS-Sänger Michael Eimann – „z. B. die Goldberg-Variationen. Die gehören zu meinem Leben, und das ist bei vielen von uns so. Die Beziehung zu Bach ist auf jeden Fall da. Wir haben auch viel Respekt vor der Musik und versuchen die Kompositionen kaum anzutasten. Warum sollte man das auch machen? Sie sind perfekt.“

Genauso vollendet und vollkommen ist dann aber auch, was die sechs Stimmakrobaten selbst mit Bach anstellen – und all das mit einer spielerischen Leichtigkeit und spürbaren Freude, die einen staunen lässt. Doch dann schwenken sie um auf Groove, Beat, Bass und Songline und lassen uns mitreißend von der einzigartigen Energie und Musikalität der sechs Sängerinnen und Sänger.

Erstmals in der stimmungsvollen Open-Air-Bühne in der Katharinenruine zu Gast, wagen wir uns mit diesem Konzert im doppelten Sinn ins Offene.

Veranstalter: st. katharina open air.

**28 €**

**SCHÜLER & STUDIERENDE 10 €**

## NIGHTFLIGHT III



HILLE PERL

**SA · 4. JULI**

23 Uhr · St. Martha

### **BORN TO BE MILD**

Werke u. a. von Charlie Haden, Tobias Hume,  
Marin Marais und Lee Santana

E-Gambe: Hille Perl, Marthe Perl

E-Gitarre: Lee Santana

Hille Perl ist die erfolgreichste Virtuosin auf der Viola da gamba und eine ebenso brillante wie unkonventionelle Musikerin, die auf der Suche nach neuen Klangwelten schon immer auch musikalisches Neuland betreten hat.

In ihrem Programm „Born to be mild“ spielt Hille Perl nun auf einer elektroakustischen Gambe, mit der sie versucht, verschiedene Ethnien und Epochen in Einklang und zum Klingeln zu bringen. Mit dem Lautenisten Lee Santana, der diesmal eine E-Gitarre spielt, und der Tochter Marthe Perl spannt sie einen musikalisch weiten Bogen durch sieben Jahrhunderte. Mit Kompositionen von Marin Marais, Tobias Hume, Antoine Forqueray, aber auch von Lee Santana selbst oder der Jazz-Legende Charlie Haden, erschaffen sie eine einzigartige Verbindung unterschiedlichster Genres und Stile und machen die Viola da gamba zu einem wahrhaft zeitlosen Instrument.

20 €

SCHÜLER & STUDIERENDE 10 €

DAUERKARTE NIGHTFLIGHTS 45 €

SA · 4. JULI

51



SO · 5. JULI

53

### SO · 5. JULI

11:30 Uhr · Frauenkirche

#### KATHOLISCHER FESTGOTTESDIENST

Jehan Alain: Messe modale en septuor  
für Sopran, Alt, Flöte und Streichquartett

Zsolt Gárdonyi: Magnificat  
für Mezzosopran und Orgel

Sopran: Julia Grüter

Alt: Katrin Heles

Hartlieb-Streichquartett

Leitung: Frank Dillmann

Vorsteher der Liturgie und Prediger:

P. Karl Kern SJ

Der Katholische Festgottesdienst steht musikalisch im Zeichen der Moderne. Jehan Alain gehört zu jener Musikergeneration im frühen 20. Jahrhundert, deren Biografien durch zwei Weltkriege zerrissen wurden. Bei Alain am drastischsten, denn er fiel 1940 auf dem Schlachtfeld bei Saumur und wurde nur 29 Jahre alt. Bis dahin hatte er bereits 140 Werke geschaffen und eine ganz eigene Klangfarbe zwischen Impressionismus und Jazz entwickelt. Die *Messe modale* entstand am 6. August 1938 und vereinigt „klassische“ alte Modi, ausgehend von den Kirchentonarten, mit modernen Elementen aus fernöstlicher Tanz- und Jazzmusik.

HANS-CHRISTOPH  
RADEMANN  
Martin Förster



**SO · 5. JULI**

18 Uhr · St. Sebald

## **ABSCHLUSSKONZERT**

Johann Sebastian Bach: Magnificat

Carl Philipp Emanuel Bach: Magnificat

Sopran: Miriam Feuersinger

Alt: Marie Henriette Reinhold

Tenor: Patrick Grahl

Bass: Markus Eiche

Chor und Orchester der Gaechinger Cantorey

Dirigent: Hans-Christoph Rademann

Was wäre die Musikgeschichte ohne die Familie Bach! Die beiden berühmtesten Vertreter – Johann Sebastian und dessen Sohn Carl Philipp Emanuel – erklingen im Abschlusskonzert des 69. Musikfests ION. Beide vertonten den Lobpreis Marias, jener mutigen, „leidenschaftlichen, hingerissenen, stolzen, begeisterten“ Frau. (Dietrich Bonhoeffer)

Die Bach'schen Kompositionen des *Magnificats* können Sie in einer maßstabsetzenden Aufführung durch führende Bach-Interpreten unserer Tage erleben: renommierte Solisten sowie Chor und Orchester der Gaechinger Cantorey unter der Leitung von Hans-Christoph Rademann gestalten den prunkvoll-barocken Abschluss des traditionsreichen Musikfests ION.

Aufzeichnung durch den  
BR – Studio Franken



16:45 Uhr Künstlergespräch

15 € · 25 € · 38 € · 50 € · 60 €

**SCHÜLER & STUDIERENDE 10 €**



FRAUENKIRCHE  
Simeon Johnke

## MITTAGSKONZERTE 12:15 UHR IN DER FRAUENKIRCHE

Mitten in der Stadt, mitten im Alltag, immer mittags:  
Eine Dreiviertelstunde erlesene Orgelmusik an der  
imposanten Klais-Orgel der Frauenkirche, jenem  
geschichtsträchtigen Ort, an dem 1442 die erste  
Nürnberger Orgel überhaupt nachweisbar ist.

MO

**29**

JUNI

### MITTAGSKONZERT I

Werke u.a. von Johann Sebastian Bach und  
Kurt Hessenberg  
Orgel: Ulrich Knörr, München

DI

**30**

JUNI

### MITTAGSKONZERT II

Werke von Sergei Rachmaninow und  
Louis Vierne  
Orgel: Ben van Oosten, Den Haag

MI

**1**

JULI

### MITTAGSKONZERT III

Werke von Johann Sebastian Bach,  
Willy Burkhard und  
Christian Heinrich Rinck  
Orgel: Albrecht Koch, Freiberg

DO

**2**

JULI

### MITTAGSKONZERT IV

Werke von Johann Sebastian Bach und  
Olivier Messiaen  
Orgel: Dame Gillian Weir, Durham

FR

**3**

JULI

### MITTAGSKONZERT V

Synagogalmusik u.a. von Arno Nadel,  
Heinrich Schalit, Hugo Schwantzer und  
Max Wolf  
Kantoralgesang: Assaf Levitin, Hannover  
Orgel: Stephan Lutermann, Melle

Dieses Konzert wird in Kooperation mit der  
Gesellschaft für Christlich-Jüdische  
Zusammenarbeit in Franken veranstaltet.

## **UNSER BEGLEITPROGRAMM**

**Kleine, feine Begegnungs-  
orte für Literaturkenner,  
ein Workshop, Künstler-  
gespräche vor den  
Konzerten oder Einblicke in  
eine Orgel – das sind unsere  
beliebten, vertiefenden  
Angebote rund um das  
69. Musikfest ION.**

## **GÄSTE & BUCH NÜRNBERGER MITTAGSLESUNGEN**

Zum 69. Musikfest ION lesen Nürnberger Persönlichkeiten und Gäste der ION aus ihrer Lieblingsliteratur. Jeweils von 14 Uhr bis 14:45 Uhr bei freiem Eintritt.

---

**DO** 14 Uhr · Künstlerhaus im  
**25** KunstKulturQuartier  
**JUNI** Gast: Dr. Ursula Adamski-Störmer,  
Redaktionsleitung Musik im Bayerischen  
Rundfunk – Studio Franken

---

**FR** 14 Uhr · Stadtbibliothek Zentrum  
**26** Gast: Prof. Dr. Stefan Ark Nitsche,  
**JUNI** Regionalbischof im Kirchenkreis  
Nürnberg

---

## KONZERTEINFÜHRUNGEN & KÜNSTLERGESPRÄCHE

Schauen Sie mit uns in kompakten 30 Min. gemeinsam in die Werkstätten der Interpreten und tauchen Sie ein in die Gedankenwelt unserer Künstler. Oder folgen Sie verschiedenen Hinführungen zum Konzertthema. Gleichermassen fachkundig wie allgemeinverständlich und unterhaltend – das sind unsere besonderen Angebote vor ausgewählten Abendkonzerten.

Mit Ausnahme der Museumsführung am 3. Juli ist der Eintritt zu diesen Angeboten im Preis der Konzertkarte enthalten. Die Teilnahme ist nur mit Vorlage eines gültigen Tickets möglich.

---

**SA** 17:45 Uhr · St. Egidien  
**27** Zum Auftakt: Der Künstlerische Leiter Moritz  
**JUNI** Puschke im Gespräch mit dem Dramaturgen  
 Oliver Geisler über das Abendkonzert und das  
 Jahresthema INS OFFENE. ÜBER MUT

---

**SO** 16:45 Uhr · St. Sebald  
**28** Oliver Geisler im Gespräch mit der Cembalistin  
**JUNI** und Organistin Elina Albach

---

**MI** 18:45 Uhr · St. Egidien  
**1** Oliver Geisler im Gespräch mit der Dubliner  
**JULI** Musikwissenschaftlerin Dr. Ann Buckley

---

**FR** 17 Uhr · Germanisches Nationalmuseum  
**3** Thematische Museumsführung: „Auferstehung“  
**JULI** in der Kunst · Zwei Führungen durch die  
 Sonder- und Dauerausstellung des Germanischen  
 Nationalmuseums.  
 Beschränkt auf 2 x 20 Personen.  
 Tickets: 5 €

---

**SO** 16:45 Uhr · St. Sebald  
**5** Moritz Puschke im Gespräch mit dem  
**JULI** Dirigenten Hans-Christoph Rademann

## DAS BESONDERE ANGEBOT

### MITWIRKENDE GESUCHT! SONGLINES – VON NÜRNBERG NACH GALWAY

Beim 69. Musikfest ION werden das irische Ensemble The Amra Schola und Ars Choralis Coeln singen und laden dazu auch Sängerinnen und Sänger aus Nürnberg und Umgebung zum Mitsingen ein!

#### WORKSHOP

Gemeinsam mit Maria Jonas (Sängerin/ Köln) und Dr. Ann Buckley (Musikwissenschaftlerin/ Trinity College Dublin) werden einige gregorianische Gesänge und Psalmen erlernt und die spannenden Hintergründe dieser Musik erschlossen.

#### DAFÜR WERDEN SÄNGERINNEN UND SÄNGER GESUCHT!

#### KOSTENLOSE TEILNAHME

aktive Teilnahme für semi-professionelle wie professionelle Sängerinnen und Sänger mit Ensembleerfahrung

Termine: Sa, 27.6.2020 (14–18 Uhr)  
 So, 28.6.2020 (10–15 Uhr)  
 Di, 30.6.2020 (18 Uhr, Generalprobe)  
 Mi, 1.7.2020 (18 Uhr, Konzertvorbereitung)

Ort: Luthersaal, Ev. Luth. Reformations-Gedächtnis-Kirche Maxfeld  
 (Berliner Platz 20, 90489 Nürnberg)

Konzert: Mi, 1.7.2020, 20 Uhr St. Egidien  
 Anmeldung bis zum 1.6.2020 unter:  
[schottenkloester@luciddream.eu](mailto:schottenkloester@luciddream.eu)

SONGLINES – VON NÜRNBERG NACH GALWAY ist ein irisch-deutsches Gemeinschaftsprojekt des in Köln ansässigen Ensembles Ars Choralis Coeln unter der Leitung von Maria Jonas und des irischen Ensembles The Amra Schola unter

der Leitung von Ann Buckley.

Es ist auch eine Kooperation zwischen zwei europäischen Städten, der europäischen Kulturhauptstadt Galway 2020, wo die Premiere als Auftaktveranstaltung des Galway Early Music Festival stattfindet, und der Stadt Nürnberg, die sich um den Titel Kulturhauptstadt Europas 2025 bewirbt. Hier wird  
**SONGLINES – VON NÜRNBERG NACH GALWAY** im Rahmen des Musikfests ION zu erleben sein.

**SONGLINES – VON NÜRNBERG NACH GALWAY** ist Teil des großangelegten Nürnberger Lied-Projekts [songlines.n2025.eu](http://songlines.n2025.eu) und wird von der lucid dream ug produziert.

## ORGELEINBLICKE

### **SA · 27. JUNI**

15:30 Uhr · St. Martin (Orgelemporium)

### **ORGELFÜHRUNG FÜR JEDERMANN**

Führung: Benedicta Kleiner und Artur Muschawreck

So eine Orgel ist ein seltsames Wesen: Jede sieht anders aus, wie bei Eisbergen ist nur ein Bruchteil des Ganzen sichtbar und sie ist das einzige Musikinstrument, in das man hineinklettern kann. Grund genug, die faszinierende Maschine, deren musikalische Möglichkeiten einzigartig sind, aus der Nähe zu betrachten.

Unsere beliebten Orgelführungen ermöglichen jährlich ca. 1.000 Schulkindern im Schulprojekt die Orgel von St. Martin von außen und innen (!) zu erkunden. Gern bietet unser eingespieltes Organisten-team dieses Erfolgsformat auch dem Festivalpublikum an.

Für Kinder ab 8 Jahren und Erwachsene.

Für Rollstuhlfahrer leider nicht geeignet.

## ORGEL ZUM ANFASSEN. DAS ION-SCHULPROJEKT

Im ION-Schulprojekt erleben Schülerinnen und Schüler ab der 3. Klassenstufe die Königin der Instrumente von innen, sehen das „Cockpit“, den Spieltisch, aus nächster Nähe und dürfen in die Orgel von St. Martin hineinklettern.

Zusätzliche Improvisationskonzerte zeigen, dass nicht nur Choräle sondern auch Filmtitel auf der Orgel der Hit sind. Das Schulprojekt findet bereits zum 16. Mal in der Zeit zwischen Ostern und Musikfest ION statt und ist bereits ausgebucht.

Weitere Infos dazu finden Sie auf unserer Homepage.

Die ION dankt der Sparkasse Nürnberg für ihre großzügige Unterstützung.



**10 € · FAMILIENKARTE 15 €**

**GILT FÜR 2 ERWACHSENE UND BELIEBIG VIELE  
KINDER/ ENKEL UNTER 18 JAHREN**

# AUF EINEN BLICK

## ALLE KONZERTTERMINE, WETTBEWERBSTAGE UND GOTTESDIENSTE

Karten direkt bestellen bei  
[ion.reservix.de](http://ion.reservix.de)  
 und telefonisch unter  
**09 11 / 21 444 88**

FR	<b>ORGELWETTBEWERB</b>	ab 10 Uhr
<b>26</b>	Runde 1	St. Otto
JUNI		Herzogen-aurach
FR	<b>ÖKUMENISCHE VESPER</b>	18 Uhr
<b>26</b>	Anna-Maria Hefele	St. Egidien
JUNI		
FR	<b>ION-NACHT</b>	19:30 –
<b>26</b>	Die lange Nacht der Musik zur Eröffnung des 69. Musikfests ION	24 Uhr
JUNI		Innenstadt-kirchen
SA	<b>ORGELWETTBEWERB</b>	ab 10 Uhr
<b>27</b>	Runde 1	St. Magdalena
JUNI		Herzogen-aurach
SA	<b>ERÖFFNUNGSKONZERT</b>	19 Uhr
<b>27</b>	Werke von Bach, Nystedt, Poulenc und Sandström	St. Egidien
JUNI	Lettischer Rundfunkchor · Riga	
	Saxophone Quartet · Sigvards Klava	
SA	<b>NIGHTFLIGHT I</b>	23 Uhr
<b>27</b>	Supersonus	St. Martha
JUNI	Werke von Biber, Hildegard von Bingen und Frescobaldi	
SO	<b>EVANGELISCHER FESTGOTTESDIENST</b>	10 Uhr
<b>28</b>		St. Lorenz
JUNI		
SO	<b>VESPERS &amp; DREAMS</b>	18 Uhr
<b>28</b>	Werke von Monteverdi und Mazzoli	St. Sebald
JUNI	Solisten · Ensemble Continuum · Elina Albach	
MO	<b>MITTAGSKONZERT I</b>	12:15 Uhr
<b>29</b>	Ulrich Knörr	Frauen-kirche
JUNI		

<b>MO</b>	<b>NÜRNBERGER ORGELWETTSTREIT</b>	20 Uhr
<b>29</b>	Monica Melcova · Martin Sturm · Matthias Ank · Annekatrin Hentschel	St. Lorenz
<b>JUNI</b>		
<b>DI</b>	<b>MITTAGSKONZERT II</b>	12:15 Uhr
<b>30</b>	Ben van Oosten	Frauen- kirche
<b>JUNI</b>		
<b>DI</b>	<b>ORGELWETTBEWERB</b>	ab 14 Uhr
<b>30</b>	Runde 2	Frauen- kirche
<b>JUNI</b>		
<b>DI</b>	<b>HIMMELSMUSIK</b>	20 Uhr
<b>30</b>	Barocke Lieder und Arien Céline Scheen · Valer Sabadus · L'Arpeggiata · Christina Pluhar	St. Sebald
<b>JUNI</b>		
<b>MI</b>	<b>MITTAGSKONZERT III</b>	12:15 Uhr
<b>1</b>	Albrecht Koch	Frauen- kirche
<b>JULI</b>		
<b>MI</b>	<b>SONGLINES - VON NÜRNBERG NACH GALWAY</b>	20 Uhr
<b>1</b>	Ars Choralis Coeln · Maria Jonas · Amra Schola · Ann Buckley	St. Egidien
<b>JULI</b>		
<b>DO</b>	<b>MITTAGSKONZERT IV</b>	12:15 Uhr
<b>2</b>	Dame Gillian Weir	Frauen- kirche
<b>JULI</b>		
<b>DO</b>	<b>ORGELWETTBEWERB</b>	17, 18:30, 20 Uhr
<b>2</b>	Finalkonzerte	St. Sebald
<b>JULI</b>		
<b>FR</b>	<b>MITTAGSKONZERT V</b>	12:15 Uhr
<b>3</b>	Stephan Lutermann · Assaf Levitin	Frauen- kirche
<b>JULI</b>		

<b>FR</b>	<b>SINGBEETHOVEN</b>	15 Uhr
<b>3</b>	250 Nürnberger Schülerinnen und Schüler · Frank-Schlichter-Jazzensemble · Friedhilde Trüün	St. Lorenz
<b>JULI</b>		
<b>FR</b>	<b>HÄNDEL: LA RESURREZIONE</b>	19 Uhr
<b>3</b>	Solisten · La Folia Barockorchester · Robin Peter Müller	Aufseßsaal im GNM
<b>JULI</b>		
<b>FR</b>	<b>NIGHTFLIGHT II</b>	23 Uhr
<b>3</b>	Lullaby for Jasu. Masaa	St. Martha
<b>JULI</b>		
<b>SA</b>	<b>PRAETORIUS TANZT</b>	16 Uhr
<b>4</b>	Lieder und Tänze aus Terpsichore Capella de la Torre · Katharina Bäuml	St. Martha
<b>JULI</b>		
<b>SA</b>	<b>VOCAL GROOVE</b>	19 Uhr
<b>4</b>	Von Bach bis Prince SLIXS	Katharinen- ruine
<b>JULI</b>		
<b>SA</b>	<b>NIGHTFLIGHT III</b>	23 Uhr
<b>4</b>	Born to be mild. Hille Perl · Marthe Perl · Lee Santana	St. Martha
<b>JULI</b>		
<b>SO</b>	<b>KATHOLISCHER FESTGOTTESDIENST</b>	11:30 Uhr
<b>5</b>		Frauen- kirche
<b>JULI</b>		
<b>SO</b>	<b>ABSCHLUSSKONZERT</b>	18 Uhr
<b>5</b>	J. S. Bach: Magnificat · C. P. E. Bach: Magnificat Solisten · Gaechinger Cantorey · Hans-Christoph Rademann	St. Sebald
<b>JULI</b>		

AUFSSESSAAL IM  
GERMANISCHEN  
NATIONALMUSEUM  
Kartäusergasse (90402)

**FRAUENKIRCHE**  
Hauptmarkt (90403)

**ST. EGIDIEN**  
Egidienplatz (90403)

**ST. ELISABETH**  
Jakobsplatz 17 (90402)

**ST. JAKOB**  
Jakobsplatz (90402)

**KÜNSTLERHAUS**  
Königstraße 93 (90402)

**KATHARINENRUINE**  
Am Katharinenkloster (90402)

**ST. LORENZ**  
Lorenzer Platz (90402)

ST. MAGDALENA

Kirchenplatz  
(91074 Herzogenaurach)

**ST. MARTHA**  
Königstraße 75 (90402)

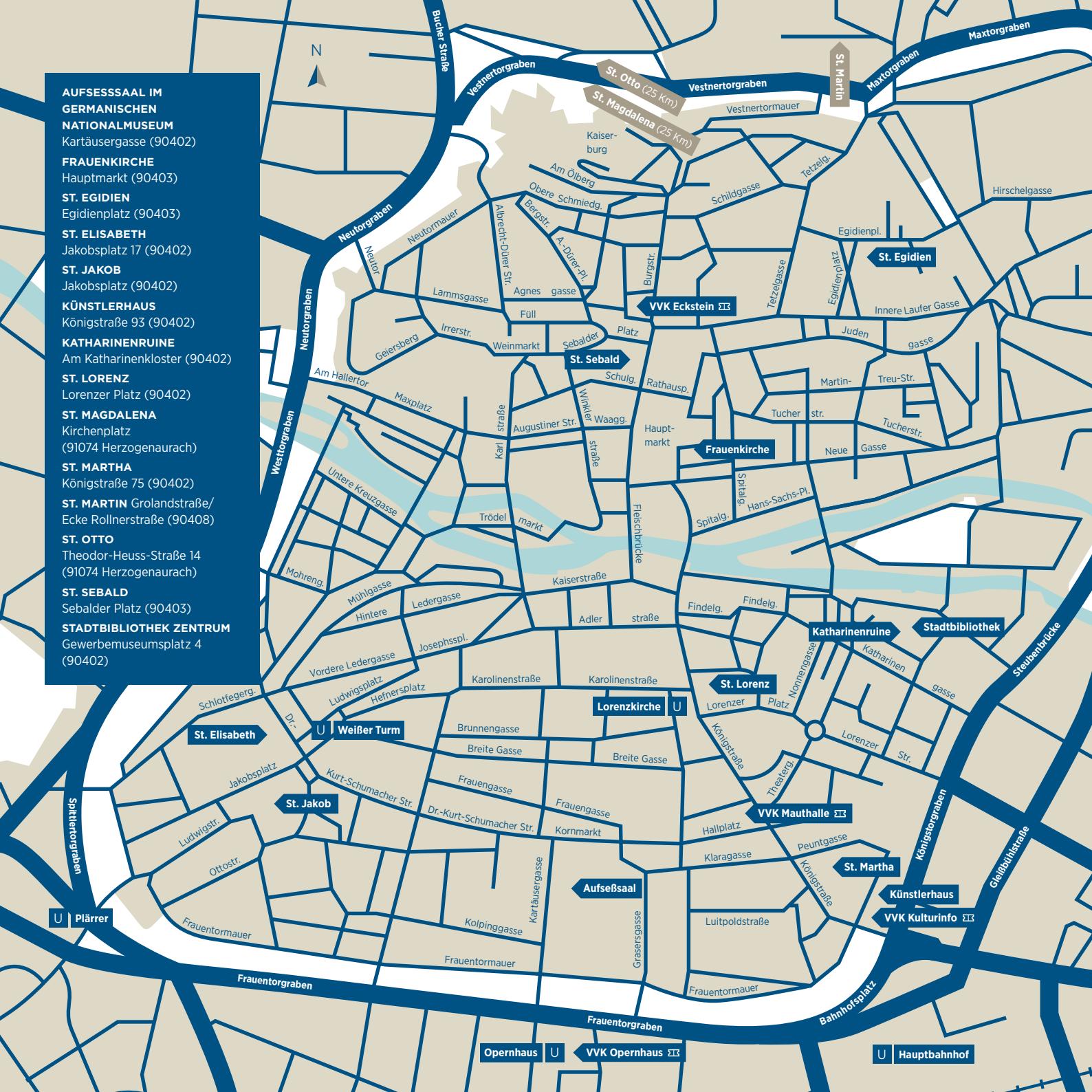
**ST. MARTIN** Grolandstraße  
Ecke Rollnerstraße (904)

**ST. OTTO**  
Theodor-Heuss-Straße 1

(91074 Herzogenaurach)  
**ST. SEBALD**

Sebalder Platz (90403)  
**STADTBIBLIOTHEK ZEN**

Gewerbemuseumsplatz  
(90402)



# TICKETSERVICE

## BESTELLBEDINGUNGEN



ion.reservix.de (inkl. print@home)

E-Mail: tickets@musikfest-ion.de  
Fax: 0911 / 660 69 19 99 · Tel: 0911 / 21 444 88  
(Telefonzeiten: Mo–Fr 9–20 Uhr/ Sa 9–18 Uhr)

### ABENDKASSE

Die Tageskasse öffnet jeweils 45 Min., die Abendkasse jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn bzw. 90 Min. vorher, wenn eine Einführung vorgesehen ist. An der Abendkasse ist nur Barzahlung möglich.

### AUSGEWÄHLTE VORVERKAUFSSTELLEN

in Nürnberg: Eckstein, Burgstr. 1–3  
Theaterkasse im Opernhaus, Richard-Wagner-Platz 2–10  
Kulturinformation im „Kopfbau“, Königstraße 93  
Ticket-Service der Nürnberger Nachrichten in der Mauthalle, Hallplatz 2

in Fürth: Frankenticket Fürth, Kohlenmarkt 4  
Fürther Nachrichten Ticket-Point, Schwabacher Straße 106  
in Erlangen: Erlangen Ticket, Fuchsenwiese 1  
Erlanger Nachrichten Ticket-Point, Hauptstraße 38

(Eine vollständige Liste aller Reservix-Vorverkaufsstellen finden Sie unter [www.reservix.de/vorverkaufsstellen](http://www.reservix.de/vorverkaufsstellen))

### BESTELLBEDINGUNGEN

Alle angegebenen Preise sind Endpreise. Für die Zusendung bestellter Karten wird eine Versandkostenpauschale von 2,90 € berechnet.  
Verbindlich bestellte oder gekaufte Karten können nicht umgetauscht oder zurückgegeben werden.  
Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten und begründen keinen Anspruch auf Kartenumtausch oder -rücknahme.

### ERMÄSSIGUNGEN

Schüler und Studierende erhalten für alle Veranstaltungen des 69. Musikfests ION je eine Karte zum Preis von 10 € (gilt nicht für die höchste Preiskategorie bei Konzerten mit mehr als einer Kategorie.) Diese Karten können auch im Vorverkauf erworben werden; am Konzerttag ist am Eingang ein gültiger Schüler-/ Studierendenausweis zusammen mit der Eintrittskarte vorzuzeigen. Von dieser Vergünstigung ausgenommen sind die Dauerkarten und das Familienticket.

### KOMBITICKET

Alle Karten berechtigen zur Nutzung der Verkehrsmittel im VGN entsprechend den Angaben auf der Konzertkarte. Bei print@home-Tickets ist für das VGN-KombiTicket die Angabe persönlicher Daten erforderlich.

### NÜRNBERG PASS

Für Nürnbergerinnen und Nürnberger mit niedrigem Einkommen, die einen Nürnberg Pass besitzen, besteht bei ausgewählten Veranstaltungen des 69. Musikfests ION die Möglichkeit, kostenfrei Karten über das Projekt „KulturTicket“ der Bürgerstiftung Nürnberg zu erhalten. Weitere Infos zur Vermittlung unter [info@buergerstiftung-nuernberg.de](mailto:info@buergerstiftung-nuernberg.de), Tel: 0911 / 660 45 57.

### ZAC-RABATT

Den ZAC-Rabatt erhalten Abonnenten der Nürnberger Nachrichten mit den angeschlossenen Heimatzeitungen sowie der Nürnberger Zeitung bzw. Nordbayerischen Zeitung. Der Rabatt gilt pro Veranstaltung für den ZAC-Inhaber und eine Begleitperson. Karten erhalten Sie in den Ticketvorverkaufsstellen Ihrer Zeitung.

Unsere vollständigen AGBs finden Sie unter [www.musikfest-ion.de/agb](http://www.musikfest-ion.de/agb).

# HERZLICHER DANK AN ALLE FREUNDE UND FÖRDERER DES MUSIKFESTS ION

## ÖFFENTLICHE ZUSCHUSSGEBER

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst  
Stadt Nürnberg  
Bezirk Mittelfranken

## HAUPTSPONSOR

Sparkasse Nürnberg

## FÖRDERER

WILMERS Stiftung  
Freundeskreis der Internationalen Orgelwoche  
Nürnberg e.V.

## PATRONAT DER INTERNATIONALEN ORGELWOCHE NÜRNBERG – MUSICA SACRA

Arvena Park Hotel, Dr. Dieter Bouhon, CSC JÄKLECHE-MIE GmbH & Co KG, Martin Drechsler, I. K. Hofmann, jb architekten gmbh, Dr. Hans-Georg Kinsky, Evi Kurz, Heimo Messer, Susanne Patho, Dorothea Petz, Gunther Oschmann, Ringhotel Loew's Merkur, Siegbert Rudolph, Martin Steger, Sparkasse Nürnberg und VR Bank Nürnberg

## KIRCHLICHE ZUSCHUSSGEBER

Evangelisch-Lutherische Gesamtkirchengemeinde Nürnberg  
Evangelisch-Lutherische Kirche in Bayern  
Erzbistum Bamberg  
Katholische Gesamtkirchengemeinde Nürnberg  
Bistum Eichstätt



Kulturreferat



Gefördert durch  
den Freistaat Bayern



## HOTELPARTNER

Arvena Park Hotel  
Ringhotel Loew's Merkur  
Hotel Agneshof Nürnberg  
Hotel am Josephsplatz

## MEDIENPARTNER

Bayerischer Rundfunk – Studio Franken  
Musikzauber Franken  
Rondeau Production  
Stadtteilklappe Nürnberg

## MOBILITÄTSPARTNER

Autohaus Wilhelm Graf Fürth

## PROJEKTPARTNER

Bewerbungsbüro der Stadt Nürnberg zur  
Kulturhauptstadt Europas 2025  
Carus Verlag Stuttgart  
CURT Media  
Essener Dommusik  
Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit in Franken  
Hochschule für Musik Nürnberg  
Innenstadtgemeinden der evang. und kath. Kirche  
Internationale Max-Reger-Gesellschaft  
Internationales Künstlerhaus Villa Concordia Bamberg  
Lions Club Nürnberg  
Lions Club Nürnberg Albrecht Dürer  
Nürnberger Mittagslesungen  
Orgelmanufaktur Jürgen Lutz, Feuchtwangen  
Podium Esslingen  
Rondeau Production  
S.I. Club Nürnberg  
Sparkasse Nürnberg  
Songlines  
st. katharina open air  
Verlag Der Marktspiegel

## FREUNDESKREIS & PATRONAT DER ION

Die Freunde der ION sind ein Zusammenschluss von Kulturenthusiasten und Musikliebhabern, denen die Konzerte, die Inhalte und Werke unseres internationalen Festivals für Geistliche Musik in Nürnberg besonders am Herzen liegen. Treten Sie als Freundin oder Freund dem Freundeskreis der ION bei und helfen Sie uns dabei, die Botschaft von der Kraft der Begegnung durch Musik zu verbreiten und zum Beispiel jungen Menschen den Zugang zu unvergesslichen musikalischen Erlebnissen zu ermöglichen.

Mit seinem besonderen, weiterführenden Engagement möchte das Patronat der ION das Musikfest in seiner Bedeutung für die Kulturstadt Nürnberg unterstützen und das Fundament stärken, auf dem jede kulturelle Einrichtung ruht.

Rücken Sie schlichtweg näher heran an dieses traditionsreiche Kulturreignis in Nürnberg und machen Sie die ION – als Freund und Freundin oder als Patron und Patronin – zu Ihrem Musikfest. Wir danken es Ihnen im Patronat mit besonderen Veranstaltungen, exklusiven Vorabinformationen und allen Unterstützern mit bevorzugter Ticketvergabe.

Informationen zur Mitgliedschaft im Freundeskreis und im Patronat erhalten Sie in unserer Geschäftstelle:  
Internationale Orgelwoche Nürnberg – Musica Sacra  
Königstraße 33–37  
90402 Nürnberg  
Tel: 0911 / 21 444 66  
Fax: 0911 / 21 444 77  
E-Mail: freundeskreis@ion-musica-sacra.de

**BANKVERBINDUNG DES FREUNDESKREISES**  
IBAN DE56 7606 0618 7002 8018 25  
BIC GENODEF1N02  
VR Bank Nürnberg

**TAGE  
ALTER  
MUSIK**  
REGENSBURG

**29. MAI BIS  
1. JUNI 2020**

MUSIK VOM MITTELALTER BIS ZUR KLASSIK  
KONZERTE AN HISTORISCHEN STÄTTEN

Ensemble La Chimera (Italien)  
Schola Gregoriana Pragensis - Barbora Kabátková (Tschechien)  
Le Miroir de Musique (Schweiz)  
Kölner Akademie - Ronald Brautigam (Niederlande)  
In Echo (Großbritannien)  
Solomon's Knot (Großbritannien)  
Blue Heron (USA)  
Ensemble Il Festino (Frankreich)  
Leila Schayegh (Schweiz)  
L'Achéron (Frankreich)  
Concerto de' Cavalieri (Italien)  
Siglo de Oro (Großbritannien)  
Hathor Consort (Belgien) - Dorothee Mields (Deutschland)  
Constantinople (Kanada) - Marco Beasley (Italien)  
Ensemble La Rêveuse (Frankreich)  
Capella Cracoviensis (Polen)

Verkaufsausstellung von Nachbauten historischer  
Musikinstrumente, von Noten, Büchern und CDs

Wissenschaftliche Tagung „Cipriano de Rore:  
I Madrigali a cinque voci (1542)“

**Infos, Tickets: [www.tagealtermusik-regensburg.de](http://www.tagealtermusik-regensburg.de)  
Ausführlicher Prospekt per Post: Tel. 0941/8979786**

**HEINRICH  
SCHÜTZ**   
**MUSIKFEST**

„dero  
weitberümbte  
Music“

**2.–11.  
OKTOBER  
2020**

**www.schütz-musikfest.de**

Ohren auf  
für eine neue Reihe!

## WORT// WERK// WIRKUNG//

Hans-Joachim Hinrichsen,  
Jakob Johannes Koch, Frieder Bernius:  
**Ludwig van Beethoven:  
Missa solemnis**  
Buch mit CD, Carus 24.171, 28.00 €

// Große Meisterwerke der Musik

// Leicht verständliche, kompakte Werk einführungen

// Spannende Zitate zur Werkreception sowie  
biblisch-theologischer Hintergrund

// Mit erstklassigen aktuellen Einspielungen

Reiner Marquard, Meinrad Walter,  
Frieder Bernius

### Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion

Buch mit CD, Carus 24.172,  
28.00 €



In Vorbereitung:

Johann Sebastian Bach:  
»Weihnachtsoratorium«  
Carus 24.173, Herbst 2020

Felix Mendelssohn Bartholdy:  
»Elias«  
Carus 24.174, Frühjahr 2021

Kooperationsprojekt der Deutschen Bibelgesellschaft und des  
Carus-Verlags, Stuttgart. Herausgeber der Reihe ist Meinrad Walter.

DEUTSCHE  
BIBEL  
GESELLSCHAFT

Carus

INTERNATIONALE  
**BACH**  
AKADEMIE  
STUTT  
GART

# musik fest Stuttgart 2020

12. – 28. Juni  
#heilignüchtern

Hans-Christoph Rademann  
Gaechinger Cantorey  
Thomanerchor Leipzig  
Charly Hübner  
Tobias Moretti  
und viele weitere

JETZT TICKETS  
SICHERN!

Servicehotline und Tickets:  
0711. 619 21 61 • [www.musikfest.de](http://www.musikfest.de)

## 69. MUSIKFEST ION

Das internationale Festival für Geistliche Musik in Nürnberg

Eine Veranstaltung der Internationalen Orgelwoche  
Nürnberg – Musica Sacra  
Öffentliche Stiftung des Bürgerlichen Rechts

Präsident und Vorsitzender des Stiftungsrates:

Joachim Herrmann, MdL

Vorstandsvorsitzender: Joachim Pietzcker

Künstlerischer Leiter: Moritz Puschke

Geschäftsführerin: Cornelia Schiffel

Kommunikation, Marketing, Ticketing:

Susanne Schultz-Amling

Dramaturgie: Dr. Oliver Geisler

Presse: Ophelias Culture PR

## IMPRESSUM

Herausgeber:

Internationale Orgelwoche Nürnberg – Musica Sacra

Königstraße 33–37

90402 Nürnberg

Tel: 0911 / 21 444 66

Fax: 0911 / 21 444 77

E-Mail: [info@ion-musica-sacra.de](mailto:info@ion-musica-sacra.de)

Redaktion: Dr. Oliver Geisler

Gestaltung: Thomas Pegel, sachenwerk

Design: ELLIJOT – Brand und Corporate Design

Druck: PrintWorld

Redaktionsschluss: 24. Januar 2020

Änderungen vorbehalten!

Die Fotos S. 42, 48 und 50 sind uns rechtfrei von den Künstlerinnen und Künstlern zur Verfügung gestellt worden.

Die Veröffentlichungen des Musikfestes ION sind nicht umfassend in gendergerechter Sprache verfasst. Wir schließen mit unseren Texten ausdrücklich alle drei Geschlechter ein.

## TRADITION UND WANDEL. VON DER INTERNATIONALEN ORGELWOCHE NÜRNBERG ZUM MUSIKFEST ION

Nur sechs Jahre nach dem Zweiten Weltkrieg, inmitten einer europäischen Narbenlandschaft, ging von Nürnberg ein Zeichen der Versöhnung und der geistig-geistlichen Erneuerung aus. 1951 veranstalteten die Kirchenmusiker der beiden großen evangelischen Altstadt-Kirchen in Nürnberg, St. Lorenz und St. Sebald, erstmals die Internationale Orgelwoche Nürnberg – Musica Sacra (ION).

Mit den imposanten Orgeln im Zentrum wurde mit Geistlicher Musik ein Raum geschaffen, in dem sich Menschen aus Nürnberg, Deutschland und Europa begegnen können. Die spirituelle und verbindende Kraft der Musik, dargeboten in einzigartigen Kirchen – das ist der besondere Geist, der die ION trägt.

Fast zwei Jahrzehnte prägte Werner Jacob die ION. Ihm

folgten die Künstlerpersönlichkeiten Robert King und Wilfried Hiller. 2013–2018 gab der Konzertdesigner Folkert Uhde der ION viele neue Impulse. Seit 2019 findet die ION in neuem Gewand unter der künstlerischen Leitung von Moritz Puschke statt.

Der Festivalname *Musikfest ION* bewahrt im Kürzel die Tradition der liebgewonnenen Internationalen Orgelwoche Nürnberg, verbindet sie aber mit der Prägnanz und Internationalität eines modernen Kulturreignisses.

Heute, knapp 70 Jahre nach ihrer Gründung, ist das Musikfest ION ein strahlkräftiges Festival und ein europaweit einzigartiges Forum für Geistliche Musik. Glanzvolle Festkonzerte, ungewöhnliche Experimente, Symposien, Workshops, das Schulprojekt und alle zwei Jahre der renommierte Orgelwettbewerb – die ION ist eine Erfolgsgeschichte. Und noch immer ist er in den Konzerten und zahlreichen Begegnungen spürbar, dieser besondere Nürnberger Geist des Friedens, einer durchlässigen Kultur und umarmenden Versöhnung im Herzen Europas.

Karten direkt bestellen bei  
**ion.reservix.de**  
und telefonisch unter  
**0911 / 21 444 88**

**Festkonzerte**  
u. a. mit dem Lettischen  
Rundfunkchor, Valer Sabadus,  
Christina Pluhar, L'Arpeggiata,  
La Folia Barockorchester, Hille  
Perl, SLIXS, der Gaechinger  
Cantorey und Hans-Christoph  
Rademann

**Mittagskonzerte**  
Mitten in der Stadt, mitten im  
Alltag, immer mittags:  
Fünfmal eine Dreiviertelstunde  
erlesene Orgelmusik an der  
imposanten Klais-Orgel der  
Frauenkirche

**Nightflight**  
Hier bekommt Klassik einen  
neuen Kontext – Nachtkonzerte  
mit Stars und Newcomern,  
überraschend und verzaubernd

**SingBeethoven**  
Mit 250 Schülerinnen und  
Schülern aus Nürnberger  
Schulen

**Besondere Veranstaltungen**  
Orgelwettbewerb,  
Orgelwettstreit,  
ION-Nacht, Songlines